

Table des matières – Inhoudstafel

C. MEYER, <i>Aegidius de Murino, De modo componendi tenores motetorum</i>	5
D. CHUNG, <i>A multifaceted manuscript in Brussels (B-Bc FA VI 089)</i>	29
D. VERGAUWEN, <i>From Bruges to Paris: New Light on the Life and Work of the Flemish Composer Hébert Leemans “de Bruges”</i>	55
H. VANHULST, <i>La musique dans le mensuel L’Esprit des journaux, du lancement à Liège en 1772 à la fin de la coédition à Paris en 1796</i>	73
H. SCHNEIDER, <i>Anthologien von Musterkompositionen in Paoluccis, Martinis und Chorons Kompositions-traktaten</i>	145
J-C. BRANGER, <i>Les déconfitures théâtrales d’Henri Verdhurt ou la renaissance impossible du Théâtre-Lyrique : l’exemple de l’Eden-Théâtre (1890)</i>	187
D. M. DE CEUSTER, <i>Percussion Functions in Varèse’s Amériques</i>	203
REVUE DES LIVRES – NIEUWE BOEKEN	217